

ПРОТОКОЛ № 4
заседания педагогического совета по теме
«ПУТИ И СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УРОКА
КАК ФОРМЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

от «30» 04 2021г.

Присутствовало - 10 человек

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Современные подходы и требования к организации учебной деятельности. (Чижова В.А. заместитель директора по УВР)
2. Комфортность обучения как одно из важнейших условий успешности образовательного процесса. (Алакина Е.В. директор школы)
3. Применение современных технологий как один из способов повышения эффективности урока, влияющий на качество обученности учащихся (Харитонов В.В., учитель русского языка и литературы)

1. По первому вопросу слушали заместителя директора по УВР Чижу В.А.

Чижу В.А. ознакомила педагогический коллектив с современными требованиями к организации учебной деятельности.

Современное образование выходит на более высокий технологический уровень. Ведется поиск новых педагогических технологий, что связано, прежде всего, с отказом от традиционного обучения и воспитания, с идеей целостности педагогического процесса как системы, опирающейся на теории общечеловеческих ценностей, гуманизации, личностно ориентированного подхода.

Особое место, роль и значение занимает в этом процессе урок. Здесь уместны слова С. Л. Соловейчика: *«Урок есть искусство, его и надо доводить на уровень искусства. Бывают уроки более интересные, чем любой спектакль... В педагогике не принято говорить о драматургии урока, а жаль: в хорошем уроке есть завязка, кульминация, развязка, текст и подтекст».*

Очевидно, что знание и соблюдение педагогических требований к организации учебного процесса намного повышают профессиональную компетентность современного учителя. Да и дидактические принципы также предполагают наличие правил, соблюдение которых обязательно для нормальной организации учебного процесса и урока. Эта обязательность соблюдения правил и воспринимается как совокупность требований к уроку или учебному процессу в целом.

Нормальная организация современного урока возможна только при соблюдении определенных правил: первое – определение целей урока; второе – уточнение типа урока; третье – уточнение вида урока; четвертое – выбор методов и приемов обучения в соответствии с поставленными целями; пятое – определение структуры урока соответствующим целям и задачам, содержанию обучения.

Цели урока должны быть максимально конкретными. Так, цели обучения предполагают формирование у обучающихся новых понятий и способов действий, системы научных знаний и т. д.

Цель воспитания – предполагает формирование у учащихся определенных свойств личности и черт характера. Цель развития – предполагает в основном развитие на уроке психических качеств учащихся: интеллекта, воли, самостоятельности.

Второе правило – это уточнение типа урока. По цели организации занятий они делятся на следующие типы: уроки изучения нового материала; уроки совершенствования знаний; уроки обобщения и систематизации знаний; комбинированные уроки; контрольные уроки учета и контроля знаний.

Следующим правилом организации урока является уточнение вида урока: а) урок-лекция; б) урок-беседа; в) киноурок; г) урок теоретических или практических

самостоятельных работ; д) урок лабораторных работ; е) урок-экскурсия; ж) урок-семинар; з) дидактическая игра; и) анализ ситуаций; к) устный или письменный опрос; л) контрольная работа; м) зачет.

Четвертое правило – это выбор методов и приемов обучения. Назовем только те методы, о которых говорится в рамках теории развивающего обучения:

- метод монологического или диалогического изложения ;
- метод эвристической беседы (отличается от сообщающей беседы главным образом постановкой основной проблемы, делением ее на подпроблемы и организацией поисковой деятельности учащихся по ее решению);
- метод исследовательских заданий (организация самостоятельной работы учащихся, подбор проблемных познавательных задач и заданий, имеющих практический характер);
- метод алгоритмических предписаний (инструктирование учащихся, подходит для лабораторных работ);
- метод программированных заданий (пошаговая разбивка учебного материала в форме вопросов, задач и заданий, часто с выбором ответов).

И, наконец, пятое – определение структуры урока (устойчивый порядок внутренних связей между элементами урока).

В современных условиях используется гибкая структура урока, предусматривающая совокупность и взаимодействие важнейших элементов и их целей на разных уровнях и в самых разнообразных сочетаниях, что приводит к инновационным типам и формам обучения. Каждая «технологическая цепочка» урока должна рассматриваться учителем как система, подчиненная определенным технологическим целям и требованиям:

- 1) четкая целенаправленность урока;
- 2) достаточное организационное и материальное обеспечение;
- 3) оптимальный психологический режим;
- 4) оптимальный темп и ритм работы на уроке;
- 5) систематическая последовательность, преемственность и завершенность учебных операций;
- 6) экономия времени на уроке;
- 7) непрерывный контроль и самоконтроль;
- 8) восстановление делового равновесия при его нарушении;
- 9) закрепление и оценка знаний, умений;
- 10) непрерывное совершенствование учебного процесса.

Организация урока – это индивидуальное педагогическое творчество. При его конструировании учитель учитывает как общие требования к уроку, так и свои индивидуальные возможности и способности.

Вместе с тем нетрадиционному уроку как авторскому произведению присущи системность и целостность, единая логика совместной деятельности учителя и учеников, подчиненная общим целям и дидактическим задачам, определяющим содержание учебного материала, выбор средств и методов обучения. Только при этих условиях процесс познавательной деятельности и поведение школьников становятся развивающими и управляемыми. Большинство учителей продолжают использовать технологию традиционного урока, который при умелой его организации может быть и воспитывающим и развивающим.

Современный развивающий урок предполагает использование разнообразных форм и методов. Среди них лекция, эвристическая беседа, самостоятельная работа с учебником и другими источниками, постановка проблем и проведение экспериментов, опытов, лабораторных работ, семинаров, экскурсий, практикумов, зачетов. Сегодня школа, каждый учитель должны быть сориентированы не только на систему знаний, но и на самообразование учащихся.

Но эти требования далеко не очерчивают все те характеристики, которые приобретает современный урок под влиянием социальных, культурологических, педагогических изменений. Сегодняшний урок собирает в себе все проблемы школьного воспитания, отражает общий облик школы и состояние дела воспитания детей.

Ситуация современного урока – ситуация расставания с уроком СТРОГИМ, характеризующимся проверенной регламентацией, исполнительностью учеников, точными очертаниями учебного материала, и встреча с малоизученным и не совсем знакомым уроком СВОБОДНЫМ, характеристики которого рождаются благодаря усилиям педагога, выстраивающего урок.

Что касается ситуации снятия страха у ребенка перед учебным материалом, предстоящими усилиями, возможными неудачами, неловким положением, в котором может оказаться ребенок на уроке, то это неотъемлемая составляющая обязанности учителя. Педагог даже должен декларировать на уроке право «быть глупым» для каждого, в т. ч. и для себя, ибо «кто не боится быть глупым, имеет шанс стать умным, а кто молчит, боясь прослыть глупцом, так и остается таковым навсегда». Поэтому педагог должен предварять любую форму работы фразой «Если нам не понравится, мы можем заменить другой работой, ведь мы с вами хозяева положения».

Необходимо настойчиво отодвигать мотив отметки в организуемой деятельности, а выдвигать на первый план мотив познавательный и нравственный. Чтобы реализовать на уроке данные культурные ценности, педагог использует систему пяти организационных правил:

- доводить педагогическое требование до своего логического конца, держа в поле зрения каждого ребенка;
- сопровождать педагогическое требование инструкцией, раскрывающей способы выполнения требования;
- предлагать положительную программу действий, выдвигая позитивные требования;
- предъявлять доступные для детей требования в настоящий период их развития;
- переакцентировать внимание детей с общего требования на его детали, чтобы частично снимать сопротивление ребенка, неизбежное в процессе становления его личного Я.

И, конечно же, не забывать авансировать детей, перед тем как они приступят к реализации поставленной задачи.

Реальной помощью в движении ребенка к успеху может стать и скрытая инструкция: «Начать, наверное, лучше с... Тут главное, как вы помните...». Ситуация неуспеха – полярно противоположная величина ситуации успеха. Иногда и очень осторожно педагог может прибегнуть и к ней. Ее целесообразно применять, когда имеют место завышенные притязания учеников, которые в силу определенных причин явно превысили оценку своих достижений. Тогда ситуация неуспеха содействует рациональной активности, сравнительному оцениванию достигнутого.

Все эти принципиальные основания, по которым должен выстраиваться урок, могут и не совпадать с принципиальными основами семейной, дворовой, общественной жизни, в контекст которой вмонтировало ребенка его рождение. Такое несовпадение очень даже плодотворно, т. к. оно демонстрирует ребенку другой опыт, который находится за пределами его житейского опыта.

Имея в виду, что все эти позиции, гуманистические способы обучения и воспитания проникают в школу и мы здесь идем в ногу со всеми изменениями, все же в учебном процессе сохраняется противоречие между фронтальными формами обучения и сугубо индивидуальными способами учебно-познавательной деятельности каждого ученика, между необходимостью дифференциации образования и единообразием его содержания, между преобладающим объяснительно-иллюстративным способом преподавания и деятельностным характером учения. Причем обучение доминирует над учением. А учитель при этом выполняет три основных функции: информирующую

(излагая новый материал), контролирующую (определяет уровень его понимания), оценивающую (выражает в баллах степень точности его воспроизведения школьниками).

2. По второму вопросу выступил директор МБОУ «Вашутинская ООШ» Алакина Е.В.

Всем нам присуще стремление к комфорту, к тому, чтобы удобными и уютными были наши жилища и рабочие места, чтобы ничто не омрачало наш быт и труд. Предлагаем задуматься о том, как чувствуют себя в школе наши дети. Ведь учеба – это труд, и труд непростой. И от того, в какой обстановке, комфортной или дискомфортной, он проходит, зависят не только школьные успехи либо неудачи, но и вообще состояние ребенка. Комфортно ли каждому ученику в школе? Чтобы ответить на этот вопрос, разберемся, из чего же складывается комфортность образовательного процесса.

Первое, на что следует обратить внимание, – как отражается учебный процесс на физическом самочувствии школьников. Насколько велики и посильны для детей лежащие на их плечи нагрузки, как они отражаются на детском организме. Давайте признаемся, что различные виды образовательной деятельности далеко не всегда сочетаются с возможностями школьников и строятся с учетом физиологических и психологических особенностей того или иного возраста. В ОУ есть полная информация о состоянии здоровья каждого ребенка, и не вообще, а на данный момент. Рядом с нами работают врачи, доступны и близки логопед и психолог. Информация есть. Нужно только каждому классному руководителю и воспитателю ее осмыслить и довести до сведения учителей-предметников, чтобы и они в своей деятельности ее использовали, учитывали.

Прежде всего и главным образом умственный труд связан с центральной нервной системой. Неверная организация обучения порождает временное снижение функциональных возможностей организма. Возникает утомление, а затем и переутомление, чреватое негативными последствиями для здоровья учащегося.

Школьники страдают от чрезмерной учебной нагрузки дополнительных занятий. Отсюда их необузданное поведение и двигательная активность в короткие минуты отдыха на переменах, чрезмерная возбудимость и даже резкость с одноклассниками, учителями. Приличные объемы домашних заданий, черед уроков, к каждому из которых нужно быть подготовленным, да еще что-то остается сделать дома, поскольку не успеваем в школе на самоподготовке. И становится ясно, что о полной комфортности говорить не приходится. А ведь от ее уровня зависит работоспособность учащегося. При этом не забудем, что у детей школьного возраста она снижается быстрее, чем у взрослых, особенно у младших школьников.

Другой показатель комфортности образовательного процесса, тесным образом взаимосвязанный с первым, – это ощущение эмоционального благополучия и безопасности в ходе педагогического взаимодействия.

Комфортность как характеристика образовательной среды возможна в том случае, если в школе созданы условия для активизации способностей учащихся, развития их личности.

Существует еще один субъективный показатель комфортности обучения. Это удовлетворенность (или неудовлетворенность) учащихся различными сторонами обучения.

3. По третьему вопросу слушали учителя русского языка и литературы Харитонову В.В.

Вера Викторовна предложила проанализировать «Плюсы и минусы традиционного урока».

В настоящее время большинство учителей, по-прежнему, тяготеет к традиционному уроку. Попробуем разобраться в положительных и отрицательных сторонах традиционного урока.

+	-
Меняющиеся времена не могут изменить лучшее в уроке. То, что накапливалось веками, остается ценным всегда. Нельзя обойтись без прочных, глубоких знаний. Нельзя обойтись без привычки к дисциплине и порядку в голове на традиционном уроке.	Очень высокая утомляемость учителя, особенно на последних уроках, т.к. большую часть урока проводит сам учитель.
Всю жизнь проводили традиционные уроки и вырастили нормальных учеников.	Надоедает одно и то же, жалко «сильных учеников», т.к. «низкий» уровень подтягиваем до «среднего», а с «сильными» работать некогда.
Организация традиционного урока проста, привычна, хорошо известна и отработана до мелочей.	Скука на уроке снижает мотивацию к учению, снижается интерес к предмету, снижается успеваемость.
Меньше тратится времени при подготовке к уроку, т.к. готовится чаще всего учитель.	Репродуктивные методы преподавания не отвечают современным требованиям общества
	Недовольство родителей преподаванием в школе.
	Учащиеся не отвечают современным требованиям, им труднее найти себя в жизни, они не умеют учиться и не умеют брать на себя ответственность.

Мы видим, что примерно одинаковое количество положительных и отрицательных сторон традиционного урока. Так может и не надо ничего менять?

Чтобы этот вопрос не остался риторическим, вспомним одну мудрость: «Очень умный человек учится на ошибках других, просто умный – на своих, а дурак не учится ни на чьих». Человечество развивается благодаря тому, что умных людей становится все больше. Способность учиться, т.е. постоянно принимать новые знания, даже если они обнаружены не сегодня, это верный показатель открытости человеческой личности.

Решение педсовета:

1. Всем членам педагогического коллектива школы с целью повышения качества образования и совершенствования образовательно-развивающей среды школы продолжить работу по освоению и применению современных образовательных технологий, способствующих обновлению содержания предметно-развивающего пространства.

2. Продолжить работу над проблемой обеспечения качества образования путём организации деятельности обучающихся в рамках системно-деятельностного подхода, согласно требованиям ФГОС.

Председатель: *Ал. Сусин Е.В.*
 Секретарь: *Торжкова Л.И.*